

D'un lavoir insolite à l'atelier de Tóni Tolátt, un engagement global

À Avegno, au bas de la Vallemaggia, le paysage rural traditionnel est fort bien conservé. Pourtant, il faut aussi en «restaurer» certains éléments: soutenue par le FSP, la bourgeoisie a réalisé avec succès un projet paysager complexe et dans la foulée, entrepris un suivi ambitieux.

Le long de la Maggia, au fond de la vallée ainsi qu'à flanc de coteau sur la rive gauche, on distingue des éléments d'un paysage rural traditionnel finement structuré qui s'étend entre et au-dessus des trois bourgs formant la localité d'Avegno-Gordevio. Prés, petits ruisseaux, vignes, petites forêts s'entrecroisent à l'ombre d'immenses blocs rocheux. On doit ce paysage diversifié à l'engagement du Patriziato local (Bourgeoisie), qui de 2015 à 2019, a concrétisé un projet pour lequel il a reçu un montant de 107'000 francs du FSP.

La rénovation de plusieurs bâtiments historiques situés le long du «sentiero di Pietra» faisait partie du projet paysager multi-dimensionnel. Le lavatoio (lavoir), un élément du paysage ayant l'air de rien, a même réussi à attirer l'attention du journal dominical «SonntagsZeitung» – qui titre: Un miracle tessinois – en octobre dernier. Cet évier de pierre insolite est alimenté par une source dont l'eau garde la même température pratiquement toute l'année.

La fontaine Da Fid a également été restaurée. Elle servait autrefois d'abreuvoir pour le bétail. À Avegno et aux alentours, on peut admirer des murs de pierre sèche ainsi que des sections pavées de chemins ou de places, témoignages bâtis de la vie quotidienne d'antan et de l'économie de production qui ont marqué le paysage rural tel qu'il est toujours bien conservé actuellement.

Parmi les succès de la première phase, citons les grotti remis en état d'un des hameaux de la localité, Vinzött. Servant de celliers pour le vin et les fromages, utilisés jusqu'aux années 70, un courant d'air frais montant des roches du sous-sol les refroidit assurant aujourd'hui encore une température constante et de bonnes conditions de conservation pour les produits locaux.

Vom wundersamen Waschplatz bis zur Werkstatt von Tóni Tolátt

In Avegno, im untersten Teil des Maggiatals, ist die traditionelle Kulturlandschaft noch gut erhalten. Und doch ist auch hier «Wiederherstellung» gefragt: Mit Unterstützung des FLS hat die Bürgergemeinde ein vielfältiges Landschaftsprojekt realisiert – und nach erfreulichem Abschluss ein ambitioniertes Folgeprojekt angepackt.

Auf dem Talboden entlang der Maggia und erst recht auf der Bergflanke zwischen und oberhalb der drei Dorfteile von Avegno-Gordevio zeigen sich noch immer Bilder einer reichstrukturierten Kulturlandschaft mit Wiesen, kleinen Bächen, Rebbergen, Wäldchen und riesigen Felsblöcken. Dieser Landschaft gilt das Engagement des Patriziato, das von 2015 bis 2019 das Projekt «Paesaggio Avegno» realisiert und dafür vom FLS 107'000 Franken Unterstützung erhalten hat.

Die Wiederherstellung verschiedener historischer Bauwerke entlang der «Sentieri di Pietra» waren ein Teil dieses vielfältigen Landschaftsprojekts. Das Lavatoio, ein unscheinbares altes Landschaftselement, hat es – als «Tessin-Wunder» betitelt – im Oktober sogar in die «SonntagsZeitung» geschafft. Der ehemalige wundersame Waschtrog wird von einer Quelle gespeisen, deren Wasser das ganze Jahr hindurch etwa die gleiche Temperatur behält.

Auch der restaurierte Brunnen Da Fid, der früher als Tränke für das Vieh diente, sowie etliche erneuerte Trockenmauern und Pflasterungen lassen sich auf den Wegen in und um Avegno bewundern und sind bauliche Zeugen der früheren Lebens- und Wirtschaftsweise, die das heute noch gut erhaltene Landschaftsbild geprägt hat.

Zu den Erfolgen der ersten Projektetappe zählen ebenfalls die wiederhergerichteten Grotti di Vinzött, die bis in die 70er Jahre als Lagerräume für Wein und Käse genutzt worden waren. Ein kühler Luftstrom aus den Felsblöcken des Untergrunds sorgt noch heute für konstante Temperatur und gute Lagerbedingungen für lokale Produkte.

Im Waldstück unterhalb der Grotti wird nun im Rahmen des Folgeprojekts eine grösstenteil eingewach-



Pavages et murs de pierre sèche rénovés



Paysage de terrasses embroussaillé –
en-dessous des grotti de Vinzött

Dans la châtaigneraie en contrebas des grotti, le suivi prévoit de débroussailler une série de terrasses en friche. Le plan paysager du Patriziato envisage en outre de revaloriser les surfaces agricoles du fond de la vallée et de rénover l'atelier du légendaire tailleur de pierre Tóni Tolátt.

Finalement, le paysage encore intact de Pianasc va être gratifié de nouveaux murs de pierre sèche et de piliers de granit pour la viticulture. Ce territoire est fait d'une mosaïque de forêts, petites châtaigneraies et surfaces ouvertes parsemées d'arbres fruitiers. Dans le cadre du projet précédent, de jeunes fruitiers avaient été plantés et des prés débroussaillés. Le FSP a accordé un montant de 70'000 francs pour le suivi et établit le contact avec la Fondation Ernst Göhner qui a octroyé 30'000 francs.

sene Terrassenlandschaft wiederhergestellt. Zum neu gestarteten Landschaftsprojekt des Patriziato gehören aber auch die Aufwertung landwirtschaftlicher Flächen in der Talebene sowie die Sanierung der Werkstatt des legendären Steinmetz Tóni Tolátt.

Schliesslich sollen in der Landschaftskammer Pianasc Trockenmauern instand gestellt und Granitpfeiler aus dem früheren Weinbau wiederaufgerichtet werden. In diesem Gebiet zeigt sich ein reichhaltiges Mosaik aus Wald, kleinen Kastanienselven und offenen Flächen mit Obstbäumen. Hier sind im abgeschlossenen Projekt bereits junge Fruchtbäume gepflanzt und Wiesen entbuscht worden. Der FLS hat auch für das Folgeprojekt 70'000 Franken zugesichert und einen Beitrag von 30'000 Franken der Ernst Göhner Stiftung vermittelt.