FONDS LANDSCHAFT SCHWEIZ (FLS)
FONDS SUISSE POUR LE PAYSAGE (FSP)
FONDO SVIZZERO PER IL PAESAGGIO (FSP)
FOND SVIZZER PER LA CUNTRADA (FSC)

FLS Bulletin
FSP Bollettino



71

Mit Weitblick Zukunft gestalten
Bâtir l'avenir avec clairvoyance
Plasmare il futuro con lungimiranza
Concepir l'avegnir cun visiuns

INHALT | TABLE DES MATIÈRES | SOMMARIO

Editorial | Éditorial | Editoriale
Martina Brennecke
Halbes Budget, trotzdem voller Einsatz
Un engagement total malgré un demi budget
Un impegno totale nonostante il dimezzamento dei fondi 3

Entlastungspaket 2027 | Programme d'allègement budgétaire 2027 | Pacchetto di sgravio 2027 | Pachet da distgargia 2027
Franziska Humair
Auf Zukunftskurs trotz Sparvorgaben 4
Cap sur l'avenir malgré les mesures d'austérité 4
Verso il futuro nonostante le misure di risparmio 5
Sin via en l'avegnir, malgrà directivas da spargn 5

Projekte | Projets | Progetti | Projects
Antoine Giovannini
Paysages de vigne réinventés 6
Weinlandschaften neu gedacht 8

Projekte | Projets | Progetti | Projects
Franziska Humair, Stefano Brignoli
Radicato in Vallemaggia 10
Verwurzelt im Maggiatal 12

Projekte | Projets | Progetti | Projects
Andreas Lack
Tetgs da schlondas: ina tradiziun cun avegnir per la Val Medel 14
Schindeldächer: Eine Tradition mit Zukunft für das Val Medel 16

In eigener Sache | À propos de nous | A titolo personale | Da nossa vart
Franziska Humair
Merci, Antoine! 18
Grazie, Antoine! 19

Vor Ort | Sur place | Sul posto | Al lieu
Franziska Humair
Berg und Tal – Stadt und Land: Treffpunkt Landschaft 20
Montagne et vallée – ville et campagne: le paysage, lieu de rencontre 22

Personelles | Personnel | Personale FLS-Kommission und Geschäftsstelle 23

Titelbild | Photo de couverture | Foto di copertina | Maletg da cuvertga
Ausblick von der Meielisalp hoch über dem Thunersee – ein idyllischer Ort in Leissigen im Berner Oberland, der Weitblick, Inspiration und neue Perspektiven bietet. Foto | Photo: Franziska Humair

IMPRESSUM

Nr. 71 | Dezember 2026

Das FLS-Bulletin ist das Publikationsorgan des Fonds Landschaft Schweiz. Das Abonnement ist kostenlos.

FLS, Thunstrasse 36, 3005 Bern
Tel. 031 350 11 50, www.fls-fsp.ch
info@fls-fsp.ch, PC 30-701-5
(für Spenden)

Das FLS-Bulletin erscheint zwei bis dreimal jährlich. Es wird auf Recycling-Papier gedruckt.

Auflage 2600 Ex.

Redaktion Franziska Humair

Übersetzung und Korrektorat
Deutsch: Franziska Humair
Französisch: Aubrée Boissard
Italienisch: Barbara Cheda, Stefano Brignoli
Romanisch: Lia Rumantscha

Layout und Druck
Valmedia AG, 3930 Visp
www.valmedia.ch

Fotos
Archiv FLS und/oder Projektträgerschaften – ausser wo anders angegeben.

N° 71 | décembre 2026

Le Bulletin FSP est l'organe de publication du Fonds Suisse pour le Paysage. L'abonnement est gratuit.

FSP, Thunstrasse 36, 3005 Berne
Tél. 031 350 11 50, www.fls-fsp.ch
info@fls-fsp.ch, CCP 30-701-5
(pour les dons)

Le Bulletin FSP paraît deux à trois fois par an. Il est imprimé sur du papier recyclé.

Tirage 2600 ex.

Rédaction Franziska Humair

Traduction et correction
Allemand: Franziska Humair
Français: Aubrée Boissard
Italien: Barbara Cheda, Stefano Brignoli
Romanche: Lia Rumantscha

Mise en page et impression
Valmedia AG, 3930 Visp
www.valmedia.ch

Photos
Archives FSP et/ou porteurs de projet – sauf indication contraire.

N. 71 | dicembre 2026

Il Bollettino FSP è l'organo di pubblicazione ufficiale del Fondo Svizzero per il Paesaggio. L'abbonamento è gratuito.

FSP, Thunstrasse 36, 3005 Berna
Tel. 031 350 11 50, www.fls-fsp.ch
info@fls-fsp.ch, CP 30-701-5
(per donazioni)

Il Bollettino FSP viene pubblicato due o tre volte all'anno. È stampato su carta riciclata.

Tiratura 2600 copie

Redazione Franziska Humair

Traduzione e correttorato
Tedesco: Franziska Humair
Francese: Aubrée Boissard
Italiano: Barbara Cheda, Stefano Brignoli
Romancio: Lia Rumantscha

Layout e stampa
Valmedia AG, 3930 Visp
www.valmedia.ch

Fotografie
Archivio del FSP e/o promotori dei progetti – tranne dove diversamente indicato.

myclimate Wirkt. Nachhaltig Drucksache
myclimate.org/01-26-778920

RECYCLED Papier FSC® C031954

EDITORIAL | ÉDITORIAL | EDITORIALE



Martina Brennecke
FLS-Kommission: Projektausschuss östliche Deutschschweiz/Tessin, Informationsausschuss
Commission FSP: Comité de projet Suisse alémanique orientale/Tessin, Comité d'information
Commissione FSP: Comitato di progetto Svizzera tedesca orientale/Ticino, Comitato d'informazione

Halbes Budget, trotzdem voller Einsatz

Das Parlament hat entschieden: Ab 2027 werden die Bundesmittel für den FLS um 50 % gekürzt. Der FLS ist nun gefordert, in kurzer Zeit seine Strukturen und Abläufe anzupassen, um sich unter den neuen Rahmenbedingungen optimal für die Zukunft aufzustellen. Dieser Prozess wurde bereits engagiert an die Hand genommen.

Der FLS bringt Menschen zusammen, die sich überdurchschnittlich für die Werte von Landschaft und Natur einsetzen und sich mit ihrer Tätigkeit identifizieren. Dazu gehören die Mitarbeitenden der Geschäftsstelle, die Mitglieder der Kommission, die unzähligen Beteiligten in den Projekten. Die Abschaffung des FLS, wie sie der Bundesrat in seinem Sparpaket gefordert hatte, ist zwar abgewendet. Die Unsicherheit bleibt jedoch, insbesondere bei jenen, deren Arbeitsplätze direkt betroffen sind. Denn für sie geht es nun auch um ihre berufliche Zukunft, um ihre Arbeitsinhalte und ihr künftiges Arbeitsumfeld. Gleichzeitig sollen sie die vielen Projekte in gewohnter Qualität betreuen, die Kommission unterstützen und konstruktiv bei der Reorganisation mitwirken. Das ist ein Kraftakt, auch in emotionaler Hinsicht, der Respekt und Verständnis verdient.

Die Reorganisation des FLS verlangt von allen Beteiligten, sich von Vertrautem zu verabschieden und sich für Neues zu öffnen. Dabei ist der FLS gefordert, Bewährtes nicht leichtfertig aufzugeben und dennoch kreativ über den Tellerrand hinauszudenken. Ebenso ist Sensibilität im Umgang mit den menschlichen Aspekten der Veränderung notwendig. Im Rückblick wird man manches anders bewerten, was aktuell Bedenken auslöst. Dieses Bewusstsein kann helfen, den Druck auszuhalten. Vor allem aber sollte uns die Reputation des FLS zuversichtlich stimmen:

Die Kürzung der Mittel für den FLS erfolgte im Rahmen des umfassenden Entlastungspakets des Bundesrates zur Stabilisierung des Bundeshaushalts – und nicht aufgrund einer ungenügenden Wirkung des Fonds. Im Gegenteil: Der Fortbestand des FLS fand in weiten Teilen des Parlaments und bei den Projektpartnern breiten Rückhalt. Hinzu kommt das vielfach geäusserte Lob für die Qualität seiner Arbeit. Diese Wertschätzung von so vielen Seiten ist in der anspruchsvollen Situation ein enormer Motivationsschub.

Un engagement total malgré un demi budget

Le Parlement a tranché: à partir de 2027, les fonds fédéraux alloués au FSP seront divisés de moitié. Le FSP doit désormais, en peu de temps, adapter ses structures et procédures au nouveau contexte, afin de se préparer au mieux pour le futur. Ce processus a déjà été amorcé.

Le FSP réunit des personnes pour lesquelles la sauvegarde du paysage et de la nature constitue une valeur fondamentale et qui s'identifient à leur travail. Il s'agit des collaboratrices et collaborateurs du secrétariat, des membres de la Commission ainsi que des innombrables participantes et participants aux projets. L'abolition du FSP, tel que l'avait exigé le Conseil fédéral dans son programme d'allégement budgétaire, a certes été écartée. L'incertitude persiste néanmoins, en particulier pour celles et ceux dont le poste de travail est directement concerné. Car il y va de leur futur professionnel, du contenu de leur travail et de leur futur environnement de travail. Dans le même temps, elles et ils doivent mener tous les projets dans le respect de la qualité habituelle, soutenir la commission, tout en contribuant à la réorganisation de manière constructive. Il s'agit d'un exploit, aussi sur le plan émotionnel, qui mérite respect et compréhension.

La réorganisation du FSP exige de délaisser l'ancien pour laisser place au nouveau. Dans ce contexte, le FSP doit conserver ce qui a fait ses preuves, tout en trouvant une voie créative hors des sentiers battus. Il est tout aussi important de prendre en compte le côté humain de cette réorganisation avec sensibilité. Avec le recul, ce qui suscite des doutes à l'heure actuelle sera évalué différemment. Le fait de garder cela à l'esprit peut aider à supporter la pression. Mais il importe avant tout aujourd'hui que la réputation du FSP soit considérée à juste titre:

En effet, la réduction des fonds alloués au FSP s'inscrit dans le cadre du vaste programme d'allègement budgétaire mené par le Conseil fédéral en vue de stabiliser les finances fédérales et n'est en rien due à un manque d'impact du Fonds. Au contraire, le maintien des activités du FSP a obtenu un large soutien auprès d'une grande partie du Parlement ainsi qu'auprès de nos partenaires dans les projets. La qualité du travail mené par le FSP a en outre été soulignée à de multiples reprises. Dans l'état actuel des choses, une telle reconnaissance constitue une énorme source de motivation.

Un impegno totale nonostante il dimezzamento dei fondi

Il Parlamento ha deciso che a partire dal 2027 i fondi della Confederazione destinati al FSP saranno ridotti del 50 %. Ora il FSP è costretto ad adeguare in breve tempo le sue strutture e procedure per prepararsi in modo ottimale alle nuove condizioni quadro. Questo processo è già stato avviato con grande impegno.

Il FSP riunisce persone che si impegnano con grande passione a favore dei valori legati al paesaggio e alla natura e che si identificano con la sua attività. Tra queste vi sono i collaboratori del Segretariato, i membri della Commissione e le innumerevoli persone coinvolte nei progetti. L'abolizione del FSP, richiesta dal Consiglio federale nel suo pacchetto di misure di risparmio, è stata scongiurata. Ciò nonostante, l'incertezza resta grande, soprattutto per coloro i cui posti di lavoro sono direttamente interessati. Infatti, sono in gioco anche il loro futuro professionale, i contenuti del loro lavoro e il loro futuro contesto lavorativo. Al contempo, questi collaboratori devono portare avanti i numerosi progetti con la consueta qualità, sostenere la Commissione e collaborare in modo costruttivo alla riorganizzazione. È un grande sforzo, anche dal punto di vista emotivo, che merita rispetto e comprensione.

A seguito della riorganizzazione del FSP, tutte le parti coinvolte dovranno abbandonare il consueto modus operandi e aprirsi a nuove esperienze. In questo contesto il FSP è chiamato a non rinunciare con leggerezza a ciò che si è dimostrato efficace e, malgrado ciò, a guardare in modo creativo alle novità. Occorre inoltre dar prova di sensibilità nella gestione degli aspetti umani del cambiamento. Con il senno di poi, diversi aspetti che attualmente suscitano perplessità saranno valutati in modo diverso. Questa consapevolezza può aiutare a sopportare la pressione. Ciononostante, la reputazione del FSP dovrebbe infonderci fiducia.

La riduzione dei mezzi finanziari destinati al FSP è stata effettuata nel quadro del pacchetto di sgravio del Consiglio federale volto a stabilizzare il bilancio federale e non a causa di risultati insufficienti. Al contrario, il mantenimento del FSP è stato ampiamente sostenuto da gran parte del Parlamento e dai partner dei progetti. A questo si aggiungono i numerosi elogi espressi per la qualità del suo lavoro. In un momento così delicato, l'apprezzamento di così tante persone è un'enorme fonte di motivazione.

Auf Zukunftskurs trotz Sparvorgaben

Franziska Humair, Leiterin FLS-Geschäftsstelle

Der Fonds Landschaft Schweiz (FLS) muss ab 2027 mit deutlich weniger Bundesmitteln auskommen als bisher. Als Beitrag zur Entlastung der Bundeskasse hat das Parlament beschlossen, die jährliche Finanzierung des FLS ab 2027 von knapp 5 auf 2,45 Millionen Franken zu halbieren.

Auslöser für diese Sparmassnahme ist das Entlastungspaket 2027 des Bundesrates, mit dem er den Bundeshaushalt in den kommenden Jahren um mehrere Milliarden Franken entlasten will. Als Grundlage dafür diente der 2024 veröffentlichte «Gaillard-Bericht». Dieser schlug nicht nur vor, künftig kein Geld mehr in den FLS zu investieren, sondern den Fonds ganz abzuschaffen.

So weit wollte das Parlament jedoch nicht gehen. Der Ständerat sprach sich zunächst für den vollständigen Erhalt des FLS aus, folgte in der Differenzbereinigung jedoch dem Nationalrat und stimmte der Halbierung der Bundesmittel mit 21 zu 20 Stimmen äusserst knapp zu. Trotz der Kürzung bleibt der FLS seinen Qualitätsansprüchen treu und wird die verfügbaren Mittel weiterhin so umfassend wie möglich für die naturnahe Kulturlandschaft einsetzen.

Cap sur l'avenir malgré les mesures d'austérité

Franziska Humair, directrice du secrétariat FSP

Dès 2027, le Fonds Suisse pour le Paysage (FSP) devra se passer d'une grande partie des fonds fédéraux alloués jusqu'alors. En vue d'alléger la caisse fédérale, le Parlement a opté pour la réduction du financement annuel du FSP de 5 millions à 2,45 millions de franc à partir de 2027.

Cette mesure d'économie s'inscrit dans le programme d'allègement budgétaire 2027 lancé par le Conseil fédéral, visant à alléger les finances fédérales de plusieurs milliards de francs dans les années à venir. Ce programme s'appuie sur le rapport Gaillard publié en 2024. Ce dernier ne proposait pas seulement de renoncer, à l'avenir, à un investissement financier destiné au FSP, mais de supprimer entièrement le Fonds.

Le Parlement n'a cependant pas voulu en arriver là. Le Conseil des États s'est d'abord prononcé en faveur du maintien du FSP, puis il a adopté la position du Conseil National lors de la procédure d'élimination des divergences, en approuvant, à une très faible majorité (21 contre 20 voix), la réduction de moitié des fonds fédéraux. En dépit de cette coupe budgétaire, le FSP reste fidèle à ses exigences de qualité et s'engage autant que possible à continuer d'utiliser les moyens disponibles en faveur du paysage rural traditionnel.

25.063-1 Ref. 8209

STÄNDERAT / Abstimmungsprotokoll

CONSEIL DES ETATS / Procès-verbal de vote

Geschäft / Objet:

25.063-1 Entlastungspaket 27 für den Bundeshaushalt (EP 27)
Bundesgesetz über das Entlastungspaket 2027 für den Bundeshaushalt
Programme d'allégement budgétaire 2027 de la Confédération
Loi fédérale sur le programme d'allégement budgétaire 2027
Misure di sgravio del bilancio della Confederazione applicabili dal 2027
Legge federale sulle misure di sgravio del bilancio della Confederazione applicabili dal 2027

Gegenstand / Objet du vote: Schlussabstimmung

Abstimmung vom / Vote du: 20.03.2026 08:24:33

Verso il futuro nonostante le misure di risparmio

Franziska Humair, Responsabile del Segretariato del FSP

A partire dal 2027 il Fondo Svizzero per il Paesaggio (FSP) avrà a disposizione molti meno fondi federali per svolgere la propria attività, rispetto al passato. Quale contributo per sgravare le casse della Confederazione, il Parlamento ha deciso di dimezzare il finanziamento annuo del FSP da quasi 5 milioni a 2,45 milioni di franchi a partire dal prossimo anno.

Queste misure di risparmio sono imposte dal pacchetto di sgravio 2027 del Consiglio federale, con il quale nei prossimi anni intende ridurre il deficit di diversi miliardi di franchi. Questi provvedimenti si basano sul «Rapporto Gaillard», pubblicato nel 2024. Esso non solo proponeva di non investire più fondi nel FSP in futuro, ma di abolirlo del tutto.

Tuttavia, il Parlamento non voleva arrivare a questo. Il Consiglio degli Stati si è dapprima espresso per il totale mantenimento del FSP, ma nella risoluzione delle divergenze ha seguito il Consiglio nazionale approvando a stretta maggioranza, con 21 voti su 20, il dimezzamento dei fondi della Confederazione. Nonostante questi tagli, il FSP resta fedele al proprio standard di qualità e continuerà ad impegnarsi nel migliore dei modi a favore dei paesaggi rurali tradizionali con i fondi disponibili.

Sin via en l'avegnir, malgrà directivas da spargn

Franziska Humair, manadra dal secretariat FSC

A partir dal 2027 sto il Fond Svizzer per la Cuntrada (FSC) vegnir a frida cun marcantamain damain meds federals che fin ussa. Sco contribuziun per distgargiar la cassa federala ha il parlament decidì da smesar la finanziaziun annuala dal FSC a partir dal 2027 da bunamain 5 sin 2,45 milliuns francs.

Il motiv per questa mesira da spargn è il pachet da distgargia 2027 dal Cussegl federal, cun il qual el vul distgargiar ils proxims onns il budget federal per pliras milliardas francs. Sco basa per questa decisiun ha servì il rapport «Gaillard» ch'è vegnì publitgà il 2024. Quel n'ha betg mo proponì da n'investir nagins daners pli en il FSC en l'avegnir, mabain d'abolir dal tuttafatg il fond.

Uschè lunsch n'ha il parlament però betg vulì ir. Il Cussegl dals chantuns è l'emprim s'exprimì per mantegnair cumplettamain il FSC, è dentant suandà en l'eliminaziun da las differenzas il Cussegl naziunal ed ha approvà la smesada dals meds federals piz a cup cun 21 cunter 20 vuschs. Malgrà la scursanida resta il FSC fidaivel a sias pretensiuns da qualitad e vegn a duvrar ils meds disponibels vinavant a moda uschè vasta sco pussaivel en favur da la cuntrada culturala natirala.

25.063-1 Ref. 32207

NATIONALRAT / Abstimmungsprotokoll

CONSEIL NATIONAL / Procès-verbal de vote

Geschäft / Objet:

25.063-1 Entlastungspaket 27 für den Bundeshaushalt (EP 27): Bundesgesetz über das Entlastungspaket 2027 für den Bundeshaushalt
Programme d'allégement budgétaire 2027 de la Confédération: Loi fédérale sur le programme d'allégement budgétaire 2027

Gegenstand / Objet du vote:

Vote final

Abstimmung vom / Vote du: 20.03.2026 09:51:06

Paysages de vigne réinventés

À Flanthey près de Sierre, Sabine Bonvin, viticultrice et œnologue, travaille un domaine familial de 3,2 hectares, éclaté en une quinzaine de parcelles souvent abruptes et peu mécanisables, où une telle diversité de sols impose une écoute intime du microclimat. Sabine Bonvin pratique l'agriculture syntropique comme clé de résolution pour le sol, le vivant et une viticulture pérenne.

Antoine Giovannini, collaborateur scientifique FSP 2018–2026



Paysage de vignes de Venthône typique mais quelque peu monotone. Photo: Sabine Bovin

Typische, jedoch etwas monotone Rebberglandschaft von Venthône. Foto: Sabine Bovin

Le vignoble valaisan, accroché aux coteaux qui surplombent la plaine du Rhône, déploie une mosaïque de terroirs – sols schisteux, calcaires, morainiques ou alluviaux – soumis à un climat chaud et aride. Ce paysage cultivé, hérité de générations, a fait preuve de résilience face aux crises (phylloxéra, mildiou, mutations). Une jeune vigneronne pionnière poursuit l'adaptation et tente de réinventer sa viticulture.

Le verger syntropique fraichement créé dans quelques années, des arbres se marieront aux vignes. Photo: Sabine Bovin

Naturnah gestaltete Obstgarten: In einigen Jahren werden Bäume und Reben harmonisch zusammenwachsen. Foto: Sabine Bovin



La vigne: une compagne d'enfance, retrouvée avec joie et prête au changement

Sabine Bonvin est tombée dans la vigne dès l'enfance: pas de baby-sitter, on accompagnait les parents dans les parcelles. «La vigne, c'était un terrain de jeu, puis un travail méditatif, propice à la réflexion et aux échanges», se souvient-elle.

Ses grands-parents cultivaient déjà les coteaux, ses parents ont fondé la Cave Feuille Morte, où ils se sont distingués par des assemblages pionniers comme «L'Hyménée», un assemblage original de Muscat et de Fendant.

Pour les techniques agronomiques, c'est Sabine, troisième génération, qui apporte une vision nouvelle. Après un Bachelor en génie civil et un passage en bureau d'études qui l'a laissée en quête de concret, elle se tourne vers Changins pour devenir ingénieure œnologue.

Avec son compagnon Samuel Clavien (Cave de la Pierre), elle partage une ambition: créer un paysage agricole complexe, robuste, accueillant et productif, avec une vigne qui se marie à d'autres cultures, à un sol infiniment riche et à un métier diversifié en harmonie avec le vivant.

Une succession d'expérimentations rigoureuses

Le déclic naît d'un potager d'autoconsommation, où le couple teste une gestion douce du sol et la réaction des terroirs viticoles à d'autres cultures. Puis ils transforment une parcelle de vigne fatiguée de 4500 m² en jardin-forêt, un agroécosystème dense de plantes pérennes comestibles et fonctionnelles.

Viennent ensuite des haies de biodiversité et des haies de production en agriculture syntropique, avant la création d'un «verger syntropique»: de légers terrassements en digues suivant les courbes de niveau retiennent l'eau et la matière organique, tandis que des lignes de culture épousant ces digues associent oliviers, amandiers, kiwis, agrumes (yuzu, mandarine satsuma), nashis, kakis et des arbres fertilitaires taillés régulièrement pour nourrir le sol.

La vigne, but ultime, sera prochainement intégrée à ce système multi-strates, constituant un exemple inédit de viticulture syntropique. Une approche à fort potentiel en termes de résilience, de production et de richesse paysagère!

Les trois piliers de la vitiforesterie syntropique

Pour Sabine, cette approche repose sur une philosophie claire:

1. Agriculture de processus:
   tout est produit sur place, y compris la matière organique et les nutriments nécessaires aux cultures.

2. Investissement initial élevé mais entretien à long terme réduit:
   solutions sur mesure, visant l'autonomie locale.

3. Paysage beau, frais et accueillant:
   diversité de strates créant un lieu ressourçant et générant des produits à plus forte valeur ajoutée, en s'inspirant de nos forêts, écosystème vers lequel tendraient spontanément nos paysages sans intervention humaine.

Continuer à se former et à apprendre

En Suisse, les formations en agriculture régénérative, surtout viticole, sont quasi inexistantes. Sabine a puisé son savoir dans les livres, sur internet et auprès de pionniers et pionnières français tels qu'Opaline Lysiak, la ferme des Mawagits ou Hervé Covès.

Elle s'appuie aussi sur des références techniques et des exemples concrets notamment en France où elle s'est formée. On peut y bénéficier des premiers retours d'expérience, documentant les bénéfices des systèmes multi-strates.

Ses parents, ouverts à ses idées novatrices, lui ont accordé leur confiance, facilitant cette transition progressive, en synergie avec son ami Samuel Clavien de la Cave de la Pierre à Venthône. L'union fait la force!

Un paysage aux multiples services

Ces aménagements restructurent le paysage viticole en une mosaïque de textures et de couleurs: infiltration de l'eau, séquestration du carbone, lutte contre l'érosion, refuge pour les pollinisateurs et les auxiliaires de culture.

Mais surtout, ils renouent avec la mémoire des coteaux valaisans d'antan, où vignes, vergers, prairies de fauche, cultures maraîchères et céréalières se côtoyaient, avant que la monoculture viticole ne gagne du terrain durant le boom des années 1960 à 1990.

Ce paysage composite est aussi un facteur de bien-être: fraîcheur sous les frondaisons, verdure, chant des oiseaux, sentiers où l'on se promène et se ressource.

Le Fonds Suisse pour le Paysage, un levier indispensable

Si les instruments cantonaux et fédéraux usuels restent essentiels, ils peinent à soutenir pleinement de telles démarches à l'échelle du paysage.

Le Fonds Suisse pour le Paysage (FSP) a comblé cette lacune en finançant les haies de biodiversité, les haies syntropiques, le verger syntropique et, clin d'œil au passé, une première année de culture de seigle sur environ 2000 m².

Pour Sabine Bonvin, ce soutien en termes de conseil et d'appui financier a été déterminant: il reconnaît la valeur de son engagement en faveur du paysage et l'encourage à poursuivre ses recherches et réalisations.

À travers son parcours, elle incarne le rôle encore sous-estimé des femmes dans la transition agroécologique, conjuguant rigueur d'ingénieure, sensibilité au vivant et vision d'un paysage rural qui redevient un bien commun, inspirant et résilient.

Weinlandschaften neu gedacht

Sabine Bonvin ist Winzerin und Önologin. Sie bewirtschaftet in Flanthey, wenige Autominuten von Siders entfernt, einen 3,2 Hektaren grossen Familienbetrieb. Das Weingut verteilt sich auf rund fünfzehn, häufig steile und nur schwer mechanisierbare Parzellen. Die Vielfalt der Böden verlangt ein feines Gespür für das jeweilige Mikroklima.

Antoine Giovannini, wissenschaftlicher Mitarbeiter FLS 2018–2026

Die Walliser Rebberge. Sie schmiegen sich an die Hänge oberhalb der Rhoneebene und bilden eine vielfältige, kleinräumig gegliederte Weinlandschaft. Das besondere Mosaik besteht aus schieferhaltigen, kalkreichen, moränischen und angeschwemmten Böden, die einem heissen und trockenen Klima ausgesetzt sind. Diese über Generationen gewachsene Kulturlandschaft hat sich angesichts zahlreicher Krisen (Reblaus, Falscher Mehltau, struktureller Wandel) als widerstandsfähig erwiesen. In dieser scheinbar unveränderlichen Landschaft, die sich tatsächlich aber ständig weiterentwickelt, denkt eine junge Pionierin die Weinlandschaft neu.



Sabine Bonvin im Waldgarten (mit einer Flasche Wein der Cave Feuille Morte, einer Flasche sulfitfreiem Wein, der ihren Namen trägt, und einer Flasche Wein der Cave de la Pierre). Foto: Sabine Bovin

Sabine Bonvin dans le jardin-forêt (avec une bouteille de vin de la Cave Feuille Morte, une de vin sans sulfites à son nom, et une de la Cave de la Pierre). Photo: Sabine Bovin

Die Rebe: eine Gefährtin aus Kindertagen, mit Freude wiederentdeckt und bereit für Veränderungen

Sabine Bonvin ist seit ihrer Kindheit eng mit den Reben verbunden. Mangels Kinderbetreuung begleitete sie ihre Eltern in die Rebberge. «Die Reben waren zunächst ein Spielplatz und später ein meditativer Arbeitsort, der Raum für Gedanken und Gespräche bot», erinnert sie sich.
Schon ihre Grosseltern bewirtschafteten die Hänge. Ihre Eltern gründeten die Cave Feuille Morte und wurden unter anderem mit wegweisenden Cuvées wie «L'Hyménée», einer ungewöhnlichen Verbindung von Muscat und Fendant, bekannt.
Als Vertreterin der dritten Generation bringt Sabine Bonvin neue Ideen in die Bewirtschaftung ein. Nach einem Bachelorabschluss in Bauingenieurwesen und einer Tätigkeit im Ingenieurbüro, bei der ihr der Praxisbezug fehlte, liess sie sich in Changins zur Önologie-Ingenieurin ausbilden. Gemeinsam mit ihrem Partner Samuel Clavien von der Cave de la Pierre will sie eine vielfältige, widerstandsfähige, einladende und produktive Agrarlandschaft schaffen. Die Rebe soll mit anderen Kulturen und einem lebendigen Boden verbunden werden – für eine vielseitige Tätigkeit im Einklang mit der Natur.

Eine Abfolge sorgfältig geplanter Versuche

Der entscheidende Impuls entstand in einem Garten zur Selbstversorgung. Dort erprobte das Paar eine schonende Bodenbewirtschaftung und untersuchte, wie die verschiedenen Weinbergsböden auf andere Kulturen reagieren. Anschliessend verwandelten die beiden eine intensive 4500 Quadratmeter grosse Rebparzelle in einen Esswald – ein dichtes Agrarökosystem aus mehrjährigen, essbaren und funktionalen Pflanzen.
Darauf folgten Biodiversitäts- und Nutzhecken. Schliesslich entstand ein Obstgarten mit leichten Geländedämmen entlang der Höhenlinien, die Wasser und organisches Material zurückhalten. Entlang der Dämme wachsen Oliven- und Mandelbäume, Kiwis, Zitrusfrüchte wie Yuzu und Satsuma-Mandarinen, Nashi-Birnen und Kakis sowie Bäume, deren regelmässiger Rückschnitt den Boden mit Nährstoffen versorgt. Demnächst sollen auch Reben in dieses mehrschichtige System integriert werden. So entsteht ein neuartiger, regenerativer Weinbau, der durch hohe Biodiversität und regelmässigen Baumschnitt fruchtbare, sich selbst regulierende Ökosysteme ohne externe Düngemittel fördert – mit grossem Potenzial für Widerstandsfähigkeit, Ertrag und landschaftliche Vielfalt.



Luftaufnahme des naturnah gestalteten Obstgartens auf Pflanzhügeln, angelegt im Frühling 2026. Foto: Sabine Bovin

Photo aérienne du verger syntropique en buttes, planté au printemps 2026. Photo: Sabine Bonvin

Die drei Säulen der regenerativen Vitiforstwirtschaft

Für Sabine Bonvin beruht dieser Ansatz auf einer klaren Philosophie:

1. Eine prozessorientierte Landwirtschaft.
   Alles wird vor Ort erzeugt, auch die organische Substanz und die für den Anbau benötigten Nährstoffe.

2. Hohe Anfangsinvestitionen bei später geringerem Pflegeaufwand.
   Massgeschneiderte Lösungen, die auf lokale Eigenständigkeit abzielen.

3. Eine schöne, kühle und einladende Landschaft.
   Eine Vielfalt an Vegetationsschichten, die einen Ort der Erholung schafft und Produkte mit höherer Wertschöpfung hervorbringt. Vorbild sind unsere Wälder – jenes Ökosystem, zu dem sich unsere Landschaften ohne menschliche Eingriffe auf natürliche Weise entwickeln würden.

Sich weiterbilden und ständig dazulernen

In der Schweiz gibt es kaum Ausbildungsmöglichkeiten für regenerative Landwirtschaft, insbesondere im Weinbau. Sabine Bonvin eignete sich ihr Wissen durch Bücher, das Internet und den Austausch mit französischen Pionierinnen und Pionieren wie Opaline Lysiak, der Ferme des Mawagits und Hervé Covès an. Zudem absolvierte sie in Frankreich Weiterbildungen, wo bereits erste Erfahrungen mit den Vorteilen mehrschichtiger Anbausysteme dokumentiert sind.
Ihre Eltern begegneten ihren innovativen Ideen mit Offenheit und Vertrauen. Dies erleichterte den schrittweisen Übergang, den sie gemeinsam mit ihrem Partner Samuel Clavien von der Cave de la Pierre in Venthône gestaltet. Gemeinsam ist man stärker.

Eine Landschaft mit vielfältigem Nutzen

Diese Massnahmen verwandeln die Weinlandschaft in ein Mosaik aus Strukturen und Farben. Sie fördern die Wasserversickerung, die Kohlenstoffspeicherung und den Erosionsschutz und schaffen Lebensräume für Bestäuber und andere Nützlinge. Zugleich knüpfen sie an die früheren Walliser Hanglandschaften an, in denen Rebberge, Obstgärten, Mähwiesen, Gemüse- und Getreidefelder nebeneinanderlagen, bevor sich zwischen 1960 und 1990 zunehmend die Rebenmonokultur durchsetzte.
Die neue Vielfalt steigert auch das Wohlbefinden: Schatten und Kühle unter Baumkronen, viel Grün, Vogelgesang und Wege zum Spazieren und Erholen.

Der Fonds Landschaft Schweiz als unverzichtbarer Impulsgeber

Die üblichen kantonalen und eidgenössischen Förderinstrumente bleiben zwar wichtig, können solche landschaftsbezogenen Vorhaben jedoch nur unzureichend unterstützen. Der Fonds Landschaft Schweiz (FLS) hat diese Lücke geschlossen. Er finanzierte die Biodiversitätshecken, die mehrschichtigen Nutzhecken, den naturnah bewirtschafteten Obstgarten und – als Anknüpfung an frühere Zeiten – ein erstes Anbaujahr mit Roggen auf einer Fläche von rund 2000 Quadratmetern. Für Sabine Bonvin war diese fachliche und finanzielle Unterstützung entscheidend. Sie anerkennt den Wert ihres Engagements für die Landschaft und ermutigt sie, ihre Versuche und Projekte weiterzuführen.
Mit ihrem Werdegang steht die Winzerin und Önologin zugleich für die noch immer unterschätzte Rolle der Frauen in der Entwicklung einer nachhaltigeren Landwirtschaft, wo eine zusammengebaute Vision der Landschaft bringt Inspiration und Resilienz. Sabine Bonvin verbindet die Genauigkeit einer Ingenieurin mit einem feinen Gespür für die Natur und der Vision einer ländlichen Landschaft, die wieder zu einem gemeinsamen, inspirierenden und widerstandsfähigen Gut wird.

Radicato in Vallemaggia

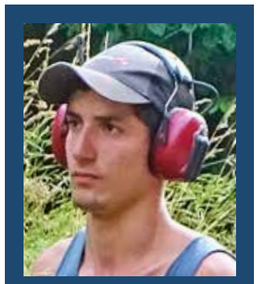
L'agricoltore Matteo Ambrosini gestisce prati, pascoli e selve castanili in Vallemaggia e beneficia anche del sostegno del FSP. I ripidi pendii della valle rendono spesso il lavoro faticoso, mentre gli eventi naturali plasmano continuamente il paesaggio. Per il giovane agricoltore ciò comporta molto lavoro supplementare e grandi sfide. Nel giugno 2024, ad esempio, la devastante colata detritica in Val Bavona ha distrutto una delle superfici da lui gestite, mettendo ulteriormente sotto pressione la sua azienda. Perché Matteo Ambrosini continua nonostante tutto? Che cosa lo lega al paesaggio e alle tradizioni della sua terra? E perché per lui il dialogo tra agricoltura e popolazione sta diventando sempre più importante? Il FSP glielo ha chiesto.

Franziska Humair, responsabile della segreteria del FSP

Stefano Brignoli, collaboratore scientifico del FSP – Ticino/Grigione/Svizzera centrale



Foto: Matteo Ambrosini



Nome
Ambrosini Matteo

Età
28 anni

Professione
Agricoltore AFC

Settore di attività
Allevamento mucche da latte, caseificio, alpeggio

Dove si trovano le tue superfici agricole?
Principalmente in Vallemaggia, a Cevio e più in alto nella valle

Come agricoltore contribuisci alla gestione e alla conservazione attiva del paesaggio rurale. Quali sono i tuoi obiettivi in questo senso?
L'obbiettivo principale dell'attività agricola è da sempre la produzione di derrate alimentari ed è grazie a questo che il territorio viene curato e mantenuto. Per me è molto importante mantenere puliti i prati e i pascoli, per poter ricavare un foraggio di qualità per i miei animali; ed è così anche che si mantiene un paesaggio ricco di biodiversità, idoneo al lavoro in esso e ben curato. Tutte cose che vanno a beneficio dell'immagine del nostro territorio.

Gestisci terreni che si trovano anche in zone non facilmente accessibili, come ad esempio in Val Bavona. Cosa ti trattiene in queste regioni del Ticino, belle ma ripide e difficili da coltivare?
Sicuramente la mia azienda agricola non è ubicata in un territorio redditizio e facile da lavorare. Sono nato e cresciuto in queste valli e per me è stato naturale voler portare avanti le tradizioni che ho imparato fin da piccolo. Credo che nel nostro piccolo possiamo dare un contributo alla continuità di questi paesaggi e, grazie a questo, produrre formaggi e carne di qualità in modo sostenibile.

Cosa significa per te la parola «patria»?
Il luogo in cui mi sento veramente a casa per me e la valle, il cantone e la nazione dove sono nato e cresciuto. Sono molto legato alle nostre montagne e alle nostre tradizioni. In modo particolare mi sento a casa quando sono con i miei animali, sui pascoli dell'alpe o quando riesco a fare una passeggiata sulle creste vedendo magari gli stambecchi e accompagnato dal suono dei campanacci delle mucche che pascolano più in basso

Alla fine di giugno 2024 il paesaggio Fontana-Bosco-Mondada in Val Bavona è stato devastato da una colata detritica, subendo così un forte cambiamento. Cosa ha suscitato in te la notizia di questa catastrofe naturale?
Quando il tutto è successo, io mi trovavo all'alpe (in Valle Onsernone) e quindi ho vissuto il tutto in modo piuttosto indiretto, in quanto i lavori quotidiani richiedevano la mia presenza. Dopo un iniziale periodo di incertezza, in cui le informazioni arrivavano poco a poco, la situazione si è palesata: è stata devastante e le emozioni erano forti. Il primo pensiero va senz'altro alle vittime e a chi ha subito danni alle strutture. C'è ancora molto da fare e speriamo si potrà davvero andare avanti in modo logico e razionale.

In che misura sei stato colpito dalla colata detritica?
A Fontana gestivo una selva castanile, dove pascolavano manze e mucche prima e dopo l'alpeggio, che è stata spazzata via. Manze che per fortuna in quei giorni si trovavano ancora su un altro terreno, poco più a monte, da cui poi le abbiamo evacuate con l'elicottero una ad una. Oltre a questo, non essendoci state più strade percorribili tutte le attività di fienagione, pascolazione e vendita di formaggi ne hanno risentito, subendo uno sconvolgimento che lentamente si è stabilizzato e pian piano sta rientrato, permettendoci di ritornare alla normalità.

Non abbandoni i tuoi terreni in Val Bavona – perché no? Cosa ti spinge ad andare avanti?
Il legame con il territorio e per le tradizioni, assieme alla passione per il mestiere che faccio, sono il motivo principale. Nonostante le varie difficoltà legate alla logistica e soprattutto alla società del giorno d'oggi credo fermamente che quello che facciamo abbia un grande valore e che vada portato avanti: dobbiamo ricordarci che questi territori hanno permesso ai nostri avi di sfamarsi e di tramandare a noi quello che abbiamo a disposizione oggi giorno.

Dove vedi delle opportunità e, sulla base della tua esperienza, quali consigli vorresti dare alle giovani agricoltrici e ai giovani agricoltori?
Il consiglio principale è di intraprendere questa attività solo se si ha una passione (infinita!) e tanta voglia di fare e mettersi in gioco: solo così si può credere nella propria causa e portarla avanti fino in fondo. Opportunità nel nostro ambito ce ne sono, ma bisogna avere costanza e determinazione per ottenerle. Se così non fosse, sarebbe bene valutare meglio cosa fare, in quanto è un mestiere che ti mette alla prova, soprattutto al giorno d'oggi dove viviamo in una società sempre più distaccata dalla realtà agricola e meno rispettosa di ciò che facciamo. Proprio per questo, ritengo sempre più importante mantenere un dialogo con la gente, per cercare di raccontare e spiegare cosa facciamo e il perché.

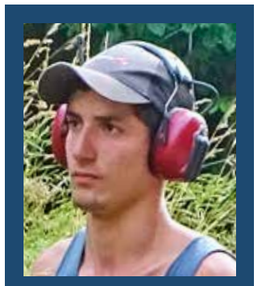
C'è qualcos'altro che desideri aggiungere?
Sono molto grato a tutte le persone che apprezzano e soprattutto capiscono ancora il ruolo dell'agricoltura nel nostro paese, così come a tutte le associazioni e i privati che con il loro sostegno ci permettono di continuare a lavorare per il bene comune.

Verwurzelt im Maggiatal

Landwirt Matteo Ambrosini bewirtschaftet Wiesen, Weiden und Kastanienselven im Maggiatal und wird dabei auch vom FLS unterstützt. Die steilen Hänge des Tals machen die Arbeit oft beschwerlich, Naturereignisse formen die Landschaft immer wieder neu. Für den jungen Landwirt bringt dies viel zusätzliche Arbeit und grosse Herausforderungen mit sich. So zerstörte der verheerende Murgang im Bavonatal im Juni 2024 eine seiner Flächen und brachte seinen Betrieb zusätzlich unter Druck. Weshalb macht Matteo Ambrosini trotzdem weiter? Was verbindet ihn mit der Landschaft und den Traditionen seiner Heimat? Und warum wird der Dialog zwischen Landwirtschaft und Bevölkerung für ihn immer wichtiger? Der FLS hat nachgefragt.

Franziska Humair, Leiterin FLS-Geschäftsstelle

Stefano Brignoli, wissenschaftlicher Mitarbeiter
FLS – Tessin/Graubünden/Zentralschweiz



Name
Ambrosini Matteo

Alter
28 Jahre

Beruf
Landwirt EFZ

Tätigkeitsbereiche
Milchviehhaltung, Käserei, Alpwirtschaft

Wo befinden sich deine landwirtschaftlichen Flächen?
Hauptsächlich im Maggiatal, in Cevio und weiter oben im Tal.

Als Landwirt trägst du zur aktiven Bewirtschaftung und zur Erhaltung der naturnahen Kulturlandschaft bei. Welche Ziele verfolgst du dabei?
Das Hauptziel der Landwirtschaft ist seit jeher die Produktion von Lebensmitteln. Dadurch wird das Land gepflegt und erhalten. Für mich ist es sehr wichtig, die Wiesen und Weiden so zu pflegen, damit ich hochwertiges Futter für meine Tiere gewinnen kann. Auf diese Weise bleibt zugleich eine biodiversitätsreiche, gut bewirtschaftbare und gepflegte Landschaft erhalten. All dies kommt auch dem Erscheinungsbild unserer Region zugute.

Du bewirtschaftest auch Flächen in schwer zugänglichen Gebieten, beispielsweise im Bavonatal. Was hält dich in diesen schönen, aber steilen und schwierig zu bewirtschaftenden Regionen des Tessins?
Mein Landwirtschaftsbetrieb liegt sicherlich nicht in einem ertragreichen oder einfach zu bewirtschaftenden Gebiet. Ich bin in diesen Tälern geboren und aufgewachsen. Deshalb war es für mich selbstverständlich, die Traditionen weiterzuführen, die ich seit meiner Kindheit kennengelernt habe. Ich glaube, dass wir im Kleinen einen Beitrag zum Fortbestand dieser Landschaften leisten und dadurch auf nachhaltige Weise hochwertigen Käse und hochwertiges Fleisch produzieren können.

Was bedeutet das Wort «Heimat» für dich?
Heimat ist für mich der Ort, an dem ich mich wirklich zu Hause fühle: das Tal, der Kanton und das Land, in dem ich geboren und aufgewachsen bin. Ich bin unseren Bergen und unseren Traditionen sehr verbunden. Besonders zu Hause fühle ich mich bei meinen Tieren, auf den Alpweiden oder wenn ich auf den Bergkämmen wandern kann, dabei vielleicht Steinböcke sehe und vom Klang der Kuhglocken begleitet werde, die von den weiter unten weidenden Kühen herauftönen.

Ende Juni 2024 wurde die Landschaft Fontana–Bosco–Mondada im Bavonatal durch einen Murgang verwüstet und dadurch stark verändert. Was hat die Nachricht von dieser Naturkatastrophe in dir ausgelöst?
Als es passierte, befand ich mich auf der Alp im Onsernonetal. Deshalb erlebte ich alles eher indirekt, da die tägliche Arbeit meine Anwesenheit erforderte. Nach einer ersten Phase der Ungewissheit, in der die Informationen nur nach und nach eintrafen, wurde das Ausmass deutlich: Die Verwüstungen waren enorm, und die Gefühle entsprechend stark. Meine ersten Gedanken galten selbstverständlich den Todesopfern und den Menschen, deren Gebäude und Anlagen beschädigt wurden. Es bleibt noch viel zu tun. Wir hoffen, dass der Wiederaufbau wirklich auf sinnvolle und vernünftige Weise vorangetrieben werden kann.



Foto: Matteo Ambrosini

In welchem Ausmass warst du selbst vom Murgang betroffen?
In Fontana bewirtschaftete ich eine Kastanienselve, auf der vor und nach der Alpzeit Rinder und Kühe weideten. Sie wurde vollständig zerstört. Zum Glück befanden sich die Rinder zu diesem Zeitpunkt noch auf einer anderen, etwas weiter oben gelegenen Fläche. Von dort evakuierten wir sie einzeln mit dem Helikopter.
Da keine Strassen mehr befahrbar waren, wurden zudem sämtliche Arbeiten rund um die Heuernte und die Beweidung sowie der Verkauf des Käses beeinträchtigt. Unsere Tätigkeiten wurden vollständig durcheinandergebracht. Inzwischen hat sich die Situation langsam stabilisiert und normalisiert sich schrittweise, sodass wir allmählich wieder zum gewöhnlichen Alltag zurückkehren können.

Du gibst deine Flächen im Bavonatal nicht auf. Was motiviert dich weiterzumachen?
Die Verbundenheit mit der Region und ihren Traditionen sowie die Leidenschaft für meinen Beruf sind die wichtigsten Gründe. Trotz der verschiedenen logistischen Schwierigkeiten und insbesondere trotz der Herausforderungen der heutigen Gesellschaft bin ich fest davon überzeugt, dass unsere Arbeit einen grossen Wert hat und weitergeführt werden muss.
Wir dürfen nicht vergessen, dass diese Gebiete unseren Vorfahren ermöglichten, sich zu ernähren und uns das weiterzugeben, was uns heute zur Verfügung steht.

Wo siehst du Chancen, und welche Ratschläge möchtest du aufgrund deiner Erfahrungen jungen Landwirtinnen und Landwirten geben?
Mein wichtigster Rat ist, diesen Beruf nur zu ergreifen, wenn man eine unendliche Leidenschaft dafür, grossen Tatendrang und die Bereitschaft mitbringt, sich immer wieder neuen Herausforderungen zu stellen. Nur so kann man an die eigene Sache glauben und sie konsequent weiterverfolgen.
In unserem Tätigkeitsbereich gibt es Chancen. Um sie wahrnehmen zu können, braucht es jedoch Ausdauer und Entschlossenheit. Fehlen diese Voraussetzungen, sollte man sich gut überlegen, ob dieser Beruf das Richtige ist. Er fordert einen stark – insbesondere heute, da sich unsere Gesellschaft immer weiter von der landwirtschaftlichen Realität entfernt und unserer Arbeit weniger Respekt entgegenbringt.
Gerade deshalb halte ich den Dialog mit der Bevölkerung für immer wichtiger. Wir müssen versuchen, den Menschen zu erzählen und zu erklären, was wir tun und weshalb wir es tun.

Gibt es noch etwas, das du ergänzen möchtest?
Ich bin allen Menschen sehr dankbar, die die Rolle der Landwirtschaft für unser Land weiterhin schätzen und vor allem verstehen. Ebenso danke ich allen Vereinigungen und Privatpersonen, die uns mit ihrer Unterstützung ermöglichen, unsere Arbeit zum Wohl der Allgemeinheit fortzuführen.

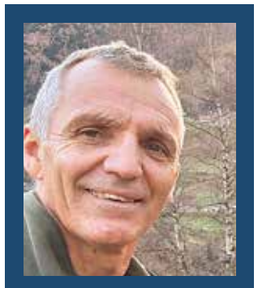
Tetgs da schlondas: ina tradiziun cun avegnir per la Val Medel

La fundaziun Cuntrada Cultivada Val Medel s'engascha per la tgira ed in svilup prudent da la cuntrada cultivada en la Val Medel sisum la Surselva. In project che stat a cor a la fundaziun è il mantegniment dals tetgs da schlondas medelins tradiziunals. Rinaldo Giger, il president da la fundaziun, declera pertge ch'els èn uschè prezius per la val e tge che collia el persunalmain cun sia patria.

Andreas Lack, collavuratur scientific FSC

La Val Medel è ina val laterala da la Surselva. Ella tanscha da Mustér var 15 kilometers vers sid fin al Pass dal Lucmagn. La val vegn caracterisada d'ina cuntrada muntagnarda selvadia, da terren agricul, plirs abitadis e da la via dal pass. La vischnanca da Medel (Lucmagn), la suletta vischnanca en la val, cumpiglia numerus vitgs, aclauns, aclas ed alps. Curaglia è il pli grond abitadi da la Val Medel.

«Far schlondas e cuvrir ils tetgs han tradiziun en la Val Medel», declera Rinaldo Giger. L'artisanadi fascheva ina giada part dal mintgadi puril e vegniva dà vinavant en las famiglias. Tschients stallas, chamonas da fain e bajetgs d'alp regordan a questa istorgia. Sco edifizis singuls u en gruppas marcheschan els il maletg da la cuntrada. Ma cun la tecnisaziun e la midada economica en l'agricultura ha il sistem d'utilisaziun, creschì durant tschientaners, pers sia impurtanza. «Almain ina part da quests bajetgs vulessan nus mantegnair», di Giger. Quai è la finamira dal project da schlondas da la fundaziun.



Rinaldo Giger, president Fundaziun Cuntrada cultivada Val Medel.

Num
Rinaldo Giger

Funcziun
President da la fundaziun Cuntrada Cultivada Val Medel

Vegliadetgna
57

Professiun
Collavuratur extern d'ina assicuranza

Temp liber/hobis
Viandar, far turas da skis, ir a chatscha, ir cun velo

Tradiziuns vivas

Il project da schlondas na mantegna betg mo tetgs istorics, mabain dat era vita ad in artisanadi vegl. Parallelamain han ins avert in lavuratori da schlondas. La fundaziun ed il lavuratori furman communablamain in center da cumpetenza per la producziun da schlondas da lain e la cuvrida da tetgs tradiziunala. Las abitantas ed ils abitants che san anc il mastergn da far schlondas dattan vinavant lur savida durant la producziun a persunas interessadas. La laina metta a disposiziun il servetsch forestal da la vischnanca da Medel; en il lavuratori vegn ella tschernida ed elavurada cun premura.

Impuls per l'economia regiunala

Cun ina cussegliaziun professiunala e sustegn finanzial motivescha la fundaziun possessuras e possessurs d'edifizis da sanar lur tetgs cun schlondas tradiziunalas. Dal 2018 fin il 2025 han ins realisà en la Val Medel 21 projects – en media dus fin trais ad onn. «Sche pussaivel duain las lavurs vegnir fatgas da forzas da lavur da la val», accentuescha Giger. «Uschia resta la valurisaziun dal project en vischnanca. Ina sanaziun dal tetg dat plinavant savens l'impuls da renovar era la construcziun da l'edifizi u il fundament.»



Foto: Fundaziun Cuntrada cultivada Val Medel



Foto: Fundaziun Cuntrada cultivada Val Medel

Tals projects èn dependents d'ina vasta finanziaziun. «Ils custs», declera Giger, «portan la Tgira da monuments dal Grischun, la vischnanca da Medel (Lucmagn), il Fond Svizzer per la Cuntrada e las proprietarias ed ils proprietaris cuminaivlamain.» Las sanaziuns fatgas ils onns 2018 fin 2025 han custà en tut var 756 000 francs; da quai ha il FSC surpiglià circa 133 000 francs.

Dapli che tetgs da schlondas

L'entschatta è la fundaziun Cuntrada Cultivada Val Medel s'engaschada per sanar chischners che regordan a la cultivaziun da graun da pli baud en la val. Chischners èn construcziuns da lain tradiziunalas da plirs meters autezza u talinas che vegnivan duvradas en il territori alpin, surtut en il Grischun, en il Vallais ed en il Tessin, per cultivar graun. La fundaziun ha plinavant pudì accumpagnar la reconstrucziun da singuls mirs sitgs. «Dapli è per motivs da temp, da finanzas e da persunal strusch pussaivel», deplorescha Giger. Tant pli impurtant saja da dar vinavant la savida davart la producziun da schlondas e da renovar mintg'onn dus fin trais tetgs.

Tgi che vul cumenzar in project sumegliant en in auter lieu, dovra tenor l'experientscha da Giger cunzunt la dretga glieud: persunas dal fatg da la tgira da monuments, partenaris da promoziun sco il FSC, planisad:ras cun in sensori per detagls istorics e mastergnantas e mastergnants che tgiran l'artisanadi tradiziunala. «E tuts ston avair avunda temp», cumplettescha el.

Novas perspectivas per la val

Ina gronda sfida per la Val Medel resta la digren da la populaziun. Ma Giger vesa in motiv dad esser optimistic: Pliras persunas giuvnas han cumprà terren da bajegiar ed èn sa decididas sapientivamain per ina vita en la val. «Quai ma para fitg positiv.»

Giger sa numna sasez in «vair Medelin». El ha frequentà la scola primara a Platta e Curaglia, il stgalim superiur a Mustér ed ha fatg l'emprendissadi a Glion. Suenter intgins onns ordaifer la val è el turnà il 1992. Cun sia dunna ha el fatg midada trais onns pli tard en ina chasa nova, nua ch'er ils trais uffants èn creschids si.

«Patria è là, nua ch'ins sa senta bain», di el. El apprezieschia la quietezza e la vischinanza a la natira. Cun s'engaschar sco president per la fundaziun Cuntrada Cultivada haja el la pussaivladad da dar enavos insatge a la Val Medel. Uffizis d'onur haja el gia adina surpiglià, uffizis politics percunter n'haja el mai prendì en mira. El haja cunzunt plaschair, sche las generaziuns futuras possian era nizzegiar ils edifizis vegls, bain mantegnids.

Foto: Fundaziun Cuntrada cultivada Val Medel



Schindeldächer: Eine Tradition mit Zukunft für das Val Medel

Die Stiftung Cuntrada Cultivada Val Medel setzt sich für die Pflege und die behutsame Weiterentwicklung der Kulturlandschaft im Val Medel in der Bündner Surselva ein. Ein Herzensprojekt der Stiftung ist die Erhaltung der traditionellen Medelser Schindeldächer. Stiftungspräsident Rinaldo Giger erklärt, weshalb sie für das Tal so wertvoll sind und was ihn persönlich mit seiner Heimat verbindet.

Andreas Lack, wissenschaftlicher Mitarbeiter FLS



Rinaldo Giger, Präsident Stiftung Cuntrada Cultivada Val Medel.

Name
Rinaldo Giger

Funktion
Präsident Stiftung Cuntrada Cultivada Val Medel

Alter
57

Beruf
Aussendienstmitarbeiter einer Versicherung

Freizeit/Hobbies
Wandern, Skitouren, Jagen, Biken.

Das Val Medel, das Medelser Tal, ist ein Seitental der Surselva im Kanton Graubünden. Es erstreckt sich von Disentis/Mustér rund 15 Kilometer südwärts bis zum Lukmanierpass. Das Tal ist geprägt von einer wilden Berglandschaft, landwirtschaftlich genutzten Flächen, Siedlungen und der Passstrasse. Zur Gemeinde Medel (Lucmagn), der einzigen Gemeinde im Tal, gehören zahlreiche Dörfer, Weiler, Maiensässsiedlungen und Alpen. Curaglia ist die grösste Siedlung des Medelser Tals.

«Die Herstellung der Schindeln und das Decken der Dächer haben im Val Medel Tradition», erklärt Rinaldo Giger. Das Handwerk war einst Teil des bäuerlichen Alltags und wurde in den Familien weitergegeben. Hunderte Ställe, Heuhütten und Alpgebäude erinnern an diese Geschichte. Als Einzelbauten oder in Gruppen prägen sie das Landschaftsbild. Doch mit der Technisierung und dem wirtschaftlichen Wandel in der Landwirtschaft verlor das über Jahrhunderte gewachsene Nutzungssystem an Bedeutung. «Zumindest einen Teil dieser Gebäude möchten wir erhalten», sagt Giger. Hier setzt das Schindelprojekt der Stiftung an.

Traditionen leben

Das Schindelprojekt bewahrt nicht nur historische Dächer, sondern belebt auch ein altes Handwerk. Parallel dazu entstand eine Schindelwerkstatt. Gemeinsam verstehen sich Stiftung und Werkstatt als Kompetenzzentrum für die Herstellung von Holzschindeln und das traditionelle Dachdecken. Einwohnerinnen und Einwohner, die das Handwerk des Schindelmachens noch beherrschen, geben ihr Wissen bei der Herstellung an Interessierte weiter. Das Holz stellt der Forstdienst der Gemeinde Medel bereit; in der Werkstatt wird es sorgfältig ausgewählt und verarbeitet.

Impuls für die regionale Wirtschaft

Mit fachlicher Beratung und finanzieller Unterstützung motiviert die Stiftung Gebäudebesitzerinnen und -besitzer, ihre Dächer mit traditionellen Schindeln zu sanieren. Von 2018 bis 2025 wurden im Val Medel 21 Projekte realisiert – im Durchschnitt zwei bis drei pro Jahr. «Die Arbeiten sollen möglichst von Kräften aus dem Tal ausgeführt werden», betont Giger. «So bleibt die Wertschöpfung des Projekt sim Tal. Oft gibt eine Dachsanierung zudem den Anstoss, auch die Gebäudekonstruktion oder das Fundament instand zu setzen.»



Foto: Andreas Lack, FLS



Foto: Stiftung Cuntrada Cultivada Val Medel.

Solche Vorhaben sind auf eine breite Finanzierung angewiesen. «Die Kosten», so Giger, «tragen die kantonale Denkmalpflege Graubünden, die Gemeinde Medel (Lucmagn), der Fonds Landschaft Schweiz und die jeweiligen Eigentümerinnen und Eigentümer gemeinsam.» Zwischen 2018 und 2025 flossen insgesamt rund 756 000 Franken in die Sanierungen; davon übernahm der FLS rund 133 000 Franken.

Mehr als Schindeldächer

Die Stiftung Cuntrada Cultivada Val Medel engagierte sich zunächst für die Sanierung von Kornhisten, die an die frühere Getreidewirtschaft im Tal erinnern. Kornhisten sind traditionelle, meterhohe Holzgerüste oder Trockengestelle, die im Alpenraum, besonders im Bündnerland, im Wallis und im Tessin, für den Getreidebau genutzt wurden. Auch die Wiederherstellung einzelner Trockenmauern konnte die Stiftung begleiten. «Mehr ist aus zeitlichen, finanziellen und personellen Gründen leider kaum möglich», bedauert Giger. Umso wichtiger sei es, das Wissen um die Schindelherstellung weiterzugeben und jährlich zwei bis drei Dächer zu erneuern.

Wer andernorts ein ähnliches Vorhaben aufbauen möchte, braucht nach Gigers Erfahrung vor allem die richtigen Menschen: Fachleute der Denkmalpflege, Förderpartner wie den FLS, Planende mit Gespür für historische Details und Handwerkerinnen und Handwerker, die das traditionelle Können pflegen. «Und alle müssen genügend Zeit mitbringen», ergänzt er.

Neue Perspektiven für das Tal

Eine grosse Herausforderung für das Val Medel bleibt der Bevölkerungsrückgang. Doch Giger sieht Grund zur Zuversicht: Einige junge Menschen haben Bauland gekauft und sich bewusst für ein Leben im Tal entschieden. «Das stimmt mich sehr positiv.»

Giger bezeichnet sich selbst als «waschechten Medelser». Er besuchte die Primarschule in Platta und Curaglia, die Oberstufe in Disentis und absolvierte seine Lehre in Ilanz. Nach einigen Jahren ausserhalb des Tals kehrte er 1992 zurück. Drei Jahre später zog er mit seiner Frau in ein neues Haus, in dem auch die drei Kinder aufgewachsen sind.

«Heimat ist dort, wo man sich wohlfühlt», sagt er. Er schätze die Ruhe und die Nähe zur Natur. Sich als Präsident für die Stiftung Cuntrada Cultivada einzusetzen, sei für ihn eine Möglichkeit, dem Val Medel etwas zurückzugeben. Ehrenämter habe er schon immer übernommen, politische Ämter hingegen nie angestrebt. Besonders freue es ihn, wenn alte, gut erhaltene Gebäude auch für kommende Generationen bestehen bleiben.

Foto: Stiftung Cuntrada Cultivada Val Medel.



Merci, Antoine!

Franziska Humair, directrice du secrétariat FSP



Antoine Giovannini avec son chien Ifko, paralysé des pattes arrière à la suite d'une maladie de la moelle épinière.

«Ifko a déjà surmonté plusieurs épreuves difficiles. Pourtant, il a su préserver son impressionnante joie de vivre. Par son courage face à la vie, il apporte espoir et confiance à de nombreuses personnes de mon entourage.»

Photo: Christine Stettler

Après huit ans et demi en tant que collaborateur scientifique responsable des régions Suisse romande et Tessin, Antoine Giovannini fait ses adieux au FSP. Chevronné et polyvalent, il a toujours été un collègue très chaleureux, qui se distingue par une solide expertise dans le domaine de l'environnement, notamment en matière de paysage, de biodiversité, d'agroforesterie, de vitiforesterie et de durabilité dans l'agriculture.

Natif du Valais, Antoine est citoyen italien, avec des racines familiales françaises. Pour lui, naviguer entre les cultures et les langues va donc de soi. Le français et l'italien sont ses premières langues, auxquelles s'ajoute l'allemand qu'il parle couramment. Mais à ses yeux, les langues sont bien plus que des outils de travail. Les mots, les significations et les finesses sémantiques le fascinent, comme on peut le constater dans son article «Le paysage: un mouvement de formes et de langages» paru dans le Bulletin FSP No. 67. Le paysage n'y apparaît pas telle une image figée, mais comme quelque chose qui évolue, se lit et qui est constamment réinterprété.

Antoine prend également l'agroforesterie traditionnelle à cœur. Dans son article «Lorsque le paysage agricole (re)découvre l'arbre» (Bulletin FSP No. 61), il décrit les fonctions que les arbres et les buissons peuvent jouer sur les surfaces agricoles. Les plantes dessinent le paysage, favorisent la biodiversité, améliorent l'équilibre hydrique et des sols, et rendent les exploitations plus résilientes face aux changements de l'environnement. Dans l'article consacré au «paysage comestible» à Eysins (Bulletin FSP No. 66), il montre, à travers l'exemple d'un jardin-forêt, comment la production, la biodiversité, l'éducation et le façonnement du paysage peuvent se combiner. Antoine démontre également un intérêt marqué pour la vitiforesterie et d'autres formes durables d'exploitation agricole, car elles montrent que la production et la qualité du paysage ne sont pas nécessairement incompatibles.

Mais Antoine n'entretient pas qu'un lien analytique à la nature, comme en témoigne le compte-rendu touchant qu'il fait à propos du «colosse d'Antagnes» (Bulletin FSP No. 68). Ce gigantesque châtaignier du Chablais vaudois s'est effondré en 2022. Pourtant, un projet spécial a permis que son héritage génétique et symbolique se perpétue au travers d'une nouvelle génération d'arbres.

Le regard d'Antoine est vif, intéressé et curieux. Le paysage sous toutes ses facettes y occupe une place d'importance, sans toutefois y détenir le monopole. En Italie, le pays de son père, Antoine produit sa propre huile d'olive. Il s'intéresse également à des sujets de recherche tels que les toits traditionnels en tavillons. Par ailleurs, en travaillant à ses côtés, on découvre son amour des animaux, son ouverture et sa capacité particulière à vulgariser ses connaissances scientifiques avec enthousiasme et bienveillance.

Pour toutes ces raisons, nous te remercions, cher Antoine, du fond du cœur et te souhaitons tout le meilleur pour la suite!

Grazie, Antoine!

Franziska Humair, Responsabile del Segretariato del FSP

Dopo otto anni e mezzo come collaboratore scientifico per le regioni Romandia e Ticino, Antoine Giovannini lascia il FSP. Resta il ricordo di un collega competente, versatile e molto cordiale. Antoine possiede conoscenze approfondite in ambito ambientale, in particolare su paesaggio, biodiversità, agroselvicoltura e agroforestazione in viticoltura, nonché sulla sostenibilità in agricoltura.

Originario del Vallese, cittadino italiano e con radici familiari in Francia, Antoine si muove con grande naturalezza tra culture e lingue diverse: il francese e l'italiano sono le sue lingue madri, ma si esprime molto bene anche in tedesco. Per lui, tuttavia, una lingua è molto di più di uno strumento di lavoro: le parole, i significati e le sottili differenze semantiche lo affascinano. Il suo articolo «Il paesaggio, un movimento di forme e linguaggi», pubblicato nel Bollettino n. 67, lo dimostra molto bene. Qui il paesaggio non traspare come un'immagine statica, ma come qualcosa che cambia, che è letto e reinterpretato in continuazione.

Ad Antoine sta particolarmente a cuore l'agroselvicoltura. In «Quando il paesaggio agricolo (ri)scopre l'albero» (Bollettino n. 61) descrive quali funzioni possono assumere gli alberi e gli arbusti nelle superfici destinate all'agricoltura: le piante modellano il paesaggio, favoriscono la biodiversità, migliorano l'equilibrio del suolo e delle risorse idriche, e rendono le aziende agricole più resistenti ai cambiamenti climatici. Il suo contributo sul «paesaggio commestibile» di Eysins (Bollettino n. 66) mostra, sull'esempio di un terreno boscato, in che modo la produzione, la biodiversità, la formazione e la progettazione del paesaggio possono integrarsi tra loro. Antoine è interessato anche all'agroforestazione in viticoltura e ad altre forme sostenibili di utilizzo agricolo, poiché dimostrano che la produzione e la qualità del paesaggio non devono necessariamente essere in contrasto.



In Italia, terra di origine di suo padre, Antoine produce il proprio olio d'oliva.

En Italie, le pays de son père, Antoine produit sa propre huile d'olive.

Il suo rapporto toccante sul «colosso di Antagnes» (Bollettino n. 68) mette in evidenza che la natura non lo affascina solo dal punto di vista analitico. Il castagno monumentale di Chablais, nel Canton Vaud, è caduto nel 2022, ma grazie a un apposito progetto il suo patrimonio genetico e simbolico continua a vivere in una nuova generazione di alberi.

L'approccio di Antoine è attento, aperto e curioso. Il paesaggio, con le sue molteplici sfaccettature, riveste un ruolo fondamentale in questo contesto, ma non certo l'unico. In Italia, terra di origine di suo padre, Antoine produce il proprio olio d'oliva; segue con altrettanto interesse argomenti di ricerca, come ad esempio i tetti tradizionali in scandole. Chi ha lavorato con Antoine conosce inoltre il suo amore per gli animali, la sua apertura mentale e la sua particolare capacità di trasmettere conoscenze specialistiche con entusiasmo e cordialità.

Caro Antoine, per tutto questo ti ringraziamo di cuore e ti auguriamo ogni bene per il tuo nuovo percorso professionale.

Berg und Tal – Stadt und Land: Treffpunkt Landschaft

«Berg und Tal – Stadt und Land»: Das Motto des 5. Schweizer Landschaftskongresses vom 3. und 4. September 2026 in Davos lässt zunächst an Gegensätze denken. Doch Berg und Tal, Stadt und Land sind keine getrennten Welten, sondern auf vielfältige Weise miteinander verbunden.

Franziska Humair, Leiterin FLS-Geschäftsstelle

Wie gut Kongressort und Motto zusammenpassten, zeigte Rolf Holderegger, Direktor der Eidgenössischen Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL, in seiner Begrüssungsansprache auf. «Davos vereint Berggebiet und Stadt, ist Lebens- und Arbeitsort, Tourismusdestination und internationaler Forschungsplatz zugleich. Das Kongressthema wird hier unmittelbar sichtbar.»



Rolf Holderegger, Direktor Eidgenössische Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft (WSL). Foto: Fabienne Frey

Auch den Untertitel «Treffpunkt Landschaft» bezeichnete Holderegger als starkes Bild. Denn Landschaft sei weit mehr als eine schöne Aussicht oder eine Kulisse für menschliche Aktivitäten. Sie entstehe durch Beziehungen zwischen Menschen und Räumen, zwischen Natur und Gesellschaft, zwischen Vergangenheit und Zukunft – und zwischen unterschiedlichen Interessen und Ansprüchen. Landschaft ist damit ein gemeinsamer Raum, in dem verschiedene Lebenswelten aufeinandertreffen und unterschiedliche Ansprüche miteinander in Einklang gebracht werden müssen.

Dass dieses Miteinander nicht frei von Spannungen ist, verdeutlichte Holderegger am Verhältnis zwischen Stadt und Land. «Begegnen sich deren Bewohnerinnen und Bewohner auf Augenhöhe, oder bestimmen Idealisierungen, Abgrenzungen und gegenseitige Zuschreibungen das Verhältnis? Auch solche Fragen gehören zum «Treffpunkt Landschaft».»

Neue Herausforderungen entstehen durch den Klimawandel. Schwindende Gletscher, tauender Permafrost und veränderte Naturgefahren beeinflussten nicht nur das Landschaftsbild, sondern auch die Sicherheit von Siedlungen und Verkehrswegen, die Wasserversorgung, die Landwirtschaft und den Tourismus, unterstrich Holderegger. Gleichzeitig könnten die Berge als Sehnsuchts- und Rückzugsorte an Bedeutung gewinnen. Heissere Sommer im Unterland und die Möglichkeiten des mobilen Arbeitens können ihre Anziehungskraft erhöhen. «Daraus entstehen Chancen für Gemeinden und einen nachhaltigen Ganzjahrestourismus – aber auch neue Ansprüche an Wohnraum, Infrastruktur und Landschaft.»

Wem stehen Wohnraum und Landschaft zur Verfügung? Wer entscheidet über die räumliche Entwicklung? Und wie lassen sich die Interessen von Einheimischen, Zweitheimischen und Gästen vereinbaren? Solche Fragen machten deutlich, dass Landschaft immer auch ein politischer Raum ist.



Landwasserviadukt Filisur / Schmitten. Eisenbahnbrücke der Rhätischen Bahn. Seit 2008 UNESCO-Weltkulturerbe. Foto: Franziska Humair

«Die Wissenschaft kann Entwicklungen untersuchen, Zusammenhänge sichtbar machen und Handlungsoptionen aufzeigen», betonte Holderegger. Gesellschaftliche Entscheidungen könne sie jedoch nicht ersetzen. Dafür brauche es den Dialog zwischen Bevölkerung, Politik, Behörden, Praxis und Forschung sowie die Bereitschaft, unterschiedliche Erfahrungen und Wertvorstellungen ernst zu nehmen.

Genau dafür bot der Landschaftskongress Raum: für den Austausch über Klimaanpassung, Baukultur, Tourismus, regionale Identität und die Zukunft der Landschaft. Holderegers Ausführungen zeigten, dass Landschaft nicht nur ein Raum ist, den es zu gestalten und zu erhalten gilt, sondern auch ein Ort der Begegnung, des Aushandelns und der gemeinsamen Verantwortung. In diesem Sinne zeigte auch der FLS Präsenz am Landschaftskongress: Mit einem Referat von Vizepräsidentin Sophie Chanel und dem persönlichen Austausch weiterer FLS-Vertreterinnen und -Vertreter mit den Kongressteilnehmenden unterstrich der Fonds seine Rolle als Brückenbauer zwischen unterschiedlichen Interessen- und Anspruchsgruppen sowie zwischen Tradition und Moderne.

Montagne et vallée – ville et campagne: le paysage, lieu de rencontre

«Montagne et vallée – ville et campagne»: le thème du 5e Congrès suisse du paysage, qui s'est tenu du 3 au 4 septembre 2026 à Davos, évoque de prime abord des contrastes. Pourtant, montagne et vallée, ville et campagne ne sont pas des mondes distincts. Bien au contraire, ils sont liés de multiples façons.

Franziska Humair, directrice du secrétariat FSP

Dans son allocution de bienvenue, Rolf Holderegger, directeur de l'Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage WSL, a souligné à quel point l'emplacement et le thème du congrès étaient en concordance. «Davos est à la fois une région de montagne et une ville, un lieu de vie et de travail, une destination touristique et un pôle de recherche international. Ici, le thème du congrès saute immédiatement aux yeux.»

Rolf Holderegger a également qualifié d'image forte le sous-titre «le paysage, lieu de rencontre». Il estime en effet que le paysage ne se résume pas à une jolie vue ou à un décor pour les activités humaines mais qu'il résulte des relations entre les individus et l'espace, entre la nature et la société, entre le passé et le futur et entre des intérêts et exigences diverses. Le paysage est donc un espace commun où se côtoient différents cadres de vie et où il faut concilier des besoins divers.

Rolf Holderegger a illustré le fait que cet espace commun ne soit pas exempt de tensions en évoquant le rapport qu'entretiennent ville et campagne. «Les habitantes et habitants de ces espaces se rencontrent-ils d'égal à égal ou bien leur rapport est-il déterminé par des idéalisations, des clivages et des stéréotypes réciproques? «Le paysage, lieu de rencontre» doit également poser de telles questions.»

Le changement climatique entraîne de nouveaux défis. Le recul des glaciers, la fonte du permafrost et l'évolution des risques naturels ont eu des répercussions non seulement sur le paysage, mais aussi sur la sécurité des zones habitées et des voies de communication, l'approvisionnement en eau, l'agriculture et le tourisme, a précisé Rolf Holderegger. Cela dit, les montagnes pourraient devenir des lieux de rêverie et de retraite convoités. En effet, les étés plus chauds en plaine et les possibilités liées au travail mobile peuvent les rendre plus attractives. «Ce changement constitue une chance pour les communes et pour un tourisme durable tout au long de l'année, mais implique de nouvelles exigences en matière de logement, d'infrastructure et de paysage.»

À qui appartiennent l'espace habitable et le paysage? Qui décide de l'aménagement du territoire? Et comment concilier les intérêts des locaux, des résidentes et résidents secondaires et des visiteuses et visiteurs? Ces questions ont démontré que le paysage était toujours aussi un espace politique.

«La science permet de suivre les évolutions, de mettre en évidence les liens et de proposer des pistes d'action», a relevé Rolf Holderegger. Toutefois, il indique qu'elle ne peut pas se substituer aux décisions qui incombent à la société. D'après lui, pour être en mesure de prendre ces décisions, il faut un dialogue entre la population, les responsables politiques, les autorités, les actrices et acteurs du terrain et les chercheuses et chercheurs. À cela s'ajoute la volonté de prendre au sérieux les différentes expériences et valeurs morales respectives.

C'est précisément à cela que le Congrès du paysage était dédié: à des échanges sur l'adaptation au changement climatique, la culture du bâti, le tourisme, l'identité régionale et l'avenir du paysage. Les propos de Rolf Holderegger ont montré que le paysage n'est pas uniquement un espace à aménager et à conserver. Il s'agit aussi d'un lieu de rencontre, de négociation et de responsabilité collective. C'est dans cet esprit que le FSP a également manifesté sa présence lors de cet événement: par l'intervention de la vice-présidente Sophie Chanel et par les échanges individuels entre d'autres représentantes et représentants du FSP et les participantes et participants au congrès, le Fonds a mis en avant son rôle d'intermédiaire entre les différents groupes d'intérêt et les parties concernées, ainsi qu'entre tradition et modernité.

FLS-Kommission | Commission du FSP | Commissione del FSP



Andreas Aebi, Präsident
Nationalratspräsident 2020/2021
eidg. dipl. Landwirt, Unternehmer
Alchenstorf BE
Kontakt via: www.aebi-andreas.ch



Sophie Chanel, Vizepräsidentin
Ethnologue
Directrice du Parc naturel du Jorat
Gollion VD
chanel.sophie@gmail.com



Raphael Aeberhard
Landschaftsarchitekt
Projektleiter Landschaft und Umwelt
Ennetbaden AG
raphael.aeberhard@skk.ch



Martina Brennecke
Lic. phil. I, Landschaftsarchitektin
Cham ZG
beerlihof@bluewin.ch



Brigitte Decrausaz-Zufferey
Ing. agronome EPFZ
Cheffe Office des paiements directs
Sion VS
brigitte.decrausaz@admin.vs.ch



Victor Egger
Ingénieur HES en Gestion de le Nature
Responsable de la station d'arboriculture
FRIJ, Maire de Fontenais
Fontenais JU
victor.egger@frij.ch



Lukas Merkelbach
Naturschutzbiologe, Musiker
Therwil BL
lukas.merkelbach@mernatur.ch



Sascha Pizzetti
Ingegnere forestale dipl. ETHZ
Mesocco GR
info@geoforesta.ch



Joggi Rieder
dipl. Natw. ETH, syst. Coach INSAC
Frauenfeld TG
rieder@kadenpartner.ch



Thomas Stirnimann
dipl. Natw. ETH
Emmenbrücke LU
th.stirnimann@bluewin.ch



Sara Rudelli
Ing. Agr. ETH
Specialista pagamenti diretti,
Cantone Ticino
Cabbio TI
sara.rudelli@ti.ch

FLS-Geschäftsstelle
Secrétariat du FSP | Segretariato del FSP



Franziska Humair
Leiterin Geschäftsstelle /
Informationsbeauftragte
Tel. 031 350 11 54, 079 724 65 29



Christine Stettler
Verantwortliche Administration,
Finanzen, Personal
Tel. 031 350 11 52
stettler@fls-fsp.ch



Claudia Schmid
Mitarbeiterin Administration
031 350 11 53
claudia.schmid@fls-fsp.ch



Michel Bhend
Wissenschaftlicher Mitarbeiter
Deutschschweiz West
031 350 11 55, bhend@fls-fsp.ch



Stefano Brignoli
Collaboratore scientifico
Tessin, Graubünden, Zentralschweiz
031 350 11 56, brignoli@fls-fsp.ch



Andreas Lack
Wissenschaftlicher Mitarbeiter
Deutschschweiz Ost
031 350 11 57, lack@fls-fsp.ch

FLS Bulletin
FSP Bollettino

FONDS LANDSCHAFT SCHWEIZ (FLS)
FONDS SUISSE POUR LE PAYSAGE (FSP)
FONDO SVIZZERO PER IL PAESAGGIO (FSP)
FOND SVIZZER PER LA CUNTRADA (FSC)

71

Mit Weitblick Zukunft gestalten
Bâtir l'avenir avec clairvoyance
Plasmare il futuro con lungimiranza
Concepir l'avegnir cun visiuns



Einen Sommer lang zu Hause auf dem Holzmattenläger – auf 1695 Metern Höhe, mit frischem Gras, klarer Bergluft und Blick auf die Grindelwalder Bergwelt.

Foto: Stefano Brignoli